

新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

110學年度第2學期國小藝術領域分區研究社群計畫

壹、依據：

- 一、新北市110年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、新北市教育局國民教育輔導團110學年度工作計畫。

貳、目的：

- 一、提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
- 二、鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
- 三、藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。

參、主辦單位：新北市政府教育局

肆、協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

伍、實施內容：

- 一、因應本領域三個子領域的個殊性與獨特性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、藝術STEAM四個分區研究社群。
- 二、結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
- 三、組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
- 四、各研究社群研習日期與課程內容如附件。

陸、預期成效：

- 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。
- 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。
- 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

柒、經費概算：本計畫所需經費由本市110年度國教輔導團團務運作經費、110年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。

捌、本案聯絡人：藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：2205-6777分機55。

玖、本計畫陳核後實施，修正亦同。

」

第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：林岑怡輔導員。副召集人：黃美娟輔導員、洪晴滢輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
111 年 03 月 16 日 (三)13:30-15:30	全市研習：看得見的音樂課 (地點：秀朗國小)	講座	蔡宜儒老師 (另案申請編列)	全市種子教師研習 (限額30名教師參與)
111 年 04 月 13 日 (三)13:30-15:30	全市研習：「藝」起讓孩子愛上音樂課 (地點：秀朗國小)	講座	劉仰智老師 (另案申請編列)	
111 年 05 月 04 日 (三)13:30-15:30	全市研習：音樂有你不一樣 (地點：秀朗國小)	講座	陳曉嫻老師 (另案申請編列)	
111 年 06 月 08 日 (三)13:30-15:30	全市研習：音樂課程再開發 (地點：秀朗國小)	講座	待聘 (另案申請編列)	

4. 歡迎老師加入新北市音樂教師 line 社群：



第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：呂仁惠輔導員。副召集人：蔡宗翰輔導員、謝明栖輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
111年2- 111年6月每週三 18:00-21:00	藝術教材教法工作坊 (地點:大觀國中早稻教室) 詳見附件一	工作 坊 實作	吳望如校長	(需自費)
111年03月23日 (三)13:30-16:30	全市研習：餐具設計與製作 (地點：中山國小陶藝教室)	工作 坊 實作	蔡美如老師 (另案申請 編列)	1. 課程有連續性，需要3次皆能參加再報名。 2. 以視覺藝術老師優先報名，人數限15人，候補2位。 3. 收取材料費(含燒作品)1000元。
111年03月30日 (三) 13:30-16:30	全市研習：餐具製作與裝飾 (地點：中山國小陶藝教室)			
111年04月27日 (三) 13:30-16:30	全市研習：施釉、作品燒成 (地點：中山國小陶藝教室)			

4. 歡迎老師加入新北市視覺教師line社群：



第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：陳嘉文輔導員。副召集人：陳書悉輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
111年03月02日 (三) 14:00-16:00	全市研習：舞蹈彩繪—西洋篇 (地點：民安國小)	工作坊 討論	周章佞舞蹈家(前雲門資深舞者) (另案申請編列)	限額30名全市教師參與
111年03月23日 (三) 14:00-16:00	全市研習：舞蹈彩繪—山水篇 (地點：民安國小)	工作坊 討論		
111年05月11日 (三)14:00-16:00	全市研習：教室裡的表演藝術 (地點：民安國小)	工作坊 討論	陳柏榮老師(猴硐-蒙特梭利實驗小學) 施兆芝老師(文聖國小)	

4. 歡迎老師加入新北市表藝教師 line 社群：



「遊“戲”課堂」表演藝術非專長教師教學知能研習—進階

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
111年04月20日 (三) 9:00~16:00	1. 與身體浪漫對話 2. 文本的奇幻旅程	工作坊	陳嘉文老師 陳書悉老師 (另案申請編列)	此研習另發公文
111年04月27日 (三) 9:00~16:00	天真之眼-多元表達藝術	工作坊	張金蓮 老師	此研習另發公文

第四分區研究社群-藝術STEAM研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：葉瀚陽輔導員。副召集人：劉慧琪輔導員、劉美玲輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
111年04月13日 (三)13:00-16:00	全市研習： 立體故事屋 初階班 -偶的迷你 小台 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	無獨有偶劇團 (另案申請編列)	1. 限額 24 名教師參 與。 2. 立體故 事屋初 階、進階 是延續性 課程，請 確定能參 加再報 名。 3. 立體故 事屋初、 進階需收 取150元 製作材料 費。
111年04月20日 (三)13:00-16:00				
111年05月11日 (三)14:00-16:00	全市研習：吃錢公仔 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	葉瀚陽老師 (另案申請編列)	
111年06月01日 (三)14:00-16:00				
111年07月20日 (三)09:00-16:00	全市研習： 立體故事屋 進階班 -偶的機關 製造所 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	無獨有偶劇團 (另案申請編列)	
111年07月21日 (四)09:00-16:00				

4. 歡迎老師加入新北市藝術 STEAM 教師 line 社群：



新北市 110 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 110 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 110 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供 6 跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市民安國民小學、新北市大觀國民中學。

四、研習對象：

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 45 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 111 年 2 月 16 日至 111 年 06 月每週三下午 18:00 至 21:00
- (二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室
(新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015)

六、課程內容與研習時數：

每週三下午 18：00-21：00，全程參與研習之教師，並核予 39 小時研習時數。

研習時程	2-3 月	4 月	5 月	6 月
研習課程內容	陶藝-手捏茶壺 (講師：陶藝家-潘天賜老師)	版畫教材教法 -併用版	立體造型教材教法	兒童畫教材教法
講師/主持人	專業畫家 吳望如校長			

七、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

八、報名事宜：

(一)報名時間即日起至 111 年 02 月 16 日星期三下午 16 時止。

(二)報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

九、注意事項：

(一)為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二)本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三)本案聯絡人：

新北市大觀國民小學林凱莉老師，電話：0968100803。

十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

關於吳望如

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為臺灣推動兒童版畫及藏書票的重鎮。

吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，更致力推展藏書票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，成績斐然，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師
教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文輔導團研究員

經歷：新北市米倉、集美國小校長
全國學生美術比賽評審
全國兒童梅嶺獎評審
中華民國世界兒童畫展評審
國泰人壽全國兒童美術比賽評審
全國燈會比賽評審
臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審
臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》
《紙上寶石－藏書票 DIY》
《童年 DIY－大地遊戲》
《童年 DIY－臺灣鄉土棋藝》
《童年 DIY－智慧的板》
《童年 DIY－特技陀螺在米倉》
《大家來逛祖師廟》
《千里眼與順風耳的傳承與再生》
《民俗技藝的傳承－談五行八卦陣》
《平凡中的不平凡－李平凡和他的藏書票》
《小小棋靈王：看故事，學棋藝》

